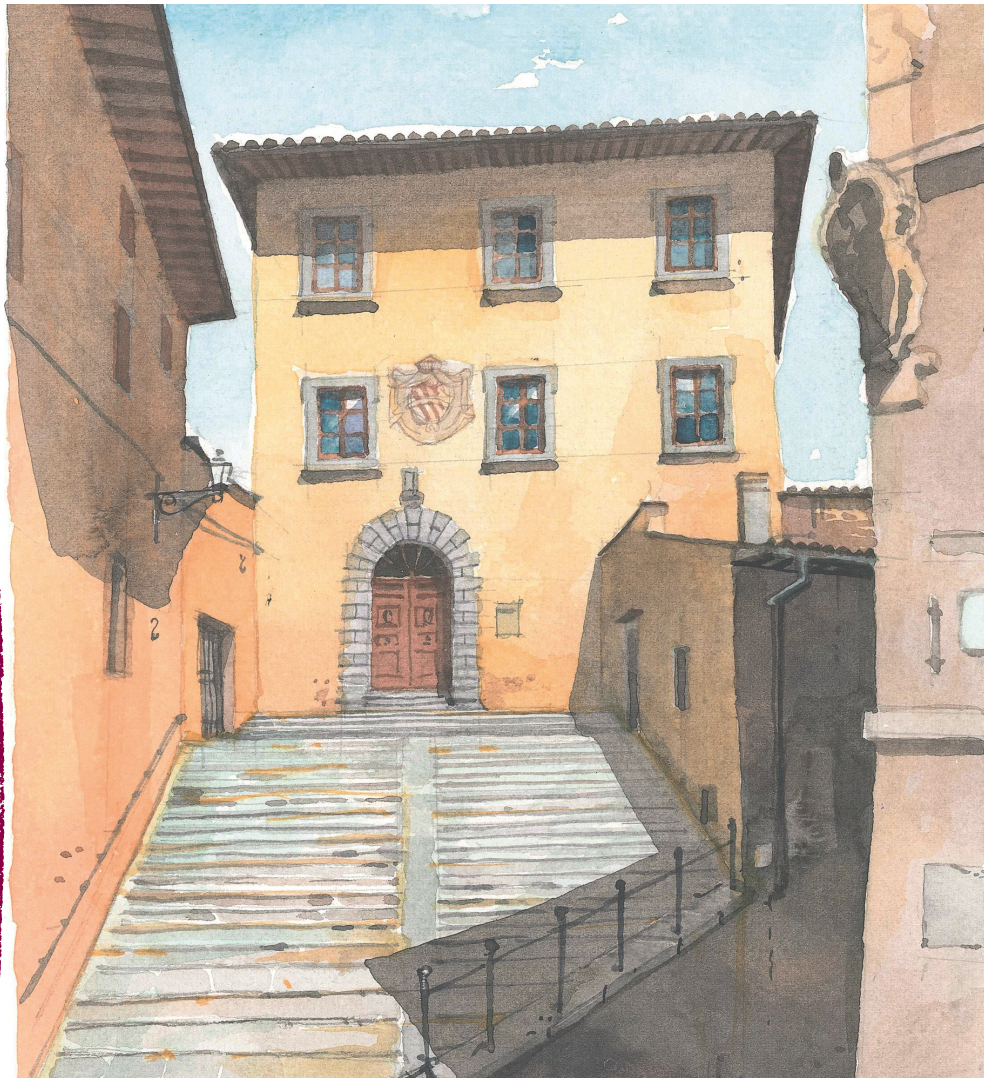




MUSEO DIFFUSO
EMBOLESE VALDELSA



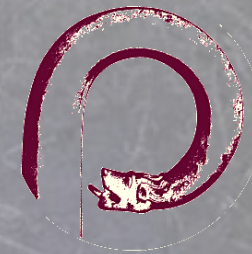
PALAZZO CORSINI
PIAZZA VITTORIO VENETO 27 - FUCECCHIO
MAIL: MUSEO@COMUNE.FUCECCHIO.FI.IT
TEL: 0571.268262

REDAZIONE DELLA GUIDA
ELISA GENTILE PER

PromòCultura

#MUSEORACCONTAMI #PIÙSAIMEGLIOSTAI
#ISTRUZIONEPERTUTTI #LACULTURANONSIFERMA

SERVIZI EDUCATIVI



museo di
FUCECCHIO

#INVESTIREINCONOSCENZA
#FORMATIIMPARAAPPLICA #EREDITÀCULTURALE
#IOVADOALMUSEO

LE COLLEZIONI DEL MUSEO

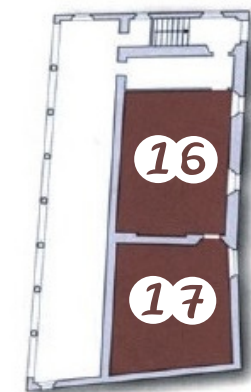
- 1 _ L'AMBIENTE NATURALE PRIMA DELLA COMPARSA DELL'UOMO
- 2 _ IL PALEOLITICO E LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA LOTTI
- 3 _ IL TERRITORIO NELL'ETÀ DEI CADOLINGI
- 4 _ LA NASCITA DEL CASTELLO E LE EPIGRAFI DEI CADOLINGI
- 5 _ LE PRODUZIONI CERAMICHE DI FUCECCHIO
- 6 _ UNA STORIA DELL'ARNO



- 7 _ SALA DEI DIPINTI E DELLE ARTI MINORI DEI SECOLI XIII-XV
- 8 _ SALA DEI DIPINTI DEL SECOLO XVI
- 9 _ SALA DEI DIPINTI DEL SECOLO XVII
- 10 _ SALA DELLE OREFICERIE
- 11 _ SALA DEI DIPINTI E DEGLI ARGENTI DEI SECOLI XVII - XVIII
- 12/13 _ SALE DEI PARAMENTI SACRI
- 14 _ SALA GIUSEPPE MONTANELLI [1813 - 1862]
- 15 _ SALA ARTURO CHECCHI [1886 - 1971]



- 16 _ COLLEZIONE ORNITOLOGICA LENSI
- 17 _ COLLEZIONE ORNITOLOGICA LENSI



"IL MUSEO È UN'ISTITUZIONE PERMANENTE SENZA SCOPO DI LUCRO E AL SERVIZIO DELLA SOCIETÀ, CHE EFFETTUA RICERCHE, COLLEZIONA, CONSERVA, INTERPRETA ED ESPONE IL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE. APERTI AL PUBBLICO, ACCESSIBILI E INCLUSIVI, I MUSEI PROMUOVONO LA DIVERSITÀ E LA SOSTENIBILITÀ. OPERANO E COMUNICANO ETICAMENTE E PROFESSIONALMENTE E CON LA PARTECIPAZIONE DELLE COMUNITÀ, OFFRENDO ESPERIENZE DIVERSIFICATE PER L'EDUCAZIONE, IL PIACERE, LA RIFLESSIONE E LA CONDIVISIONE DI CONOSCENZE"

[DALLO STATUTO ICOM]

SCHEDA D'ISCRIZIONE

SCUOLA _____

SEDE _____

NOME E COGNOME DELL'INSEGNANTE:

TEL. _____ E-MAIL _____

CLASSE E SEZIONE

NUMERO DEGLI ALUNNI _____

PERCORSO SCELTO:

GIORNO E ORARIO DELLA VISITA:

IL COSTO PER OGNI SINGOLO LABORATORIO O VISITA È DI 1 EURO A STUDENTE.

PER CIASCUNA UNITÀ DISCIPLINARE È PREVISTO UN NUMERO MASSIMO DI 30 RAGAZZI.

VI PREGHIAMO DI CONCORDARE IL PERCORSO CON LA SEGRETERIA DIDATTICA DEL MUSEO AL NUMERO DI TELEFONO 0571/268262 E DI INVIARE UN MODULO DI PRENOTAZIONE PER CIASCUN LABORATORIO SCELTO CON INDICATI I DATI PREVISTI DALLA SCHEDA DI ISCRIZIONE AL NUMERO DI FAX 0571/268262 O ALL'INDIRIZZO MAIL MUSEO@COMUNE.FUCECCHIO.FI.IT

E' POSSIBILE LA PROGETTAZIONE DI MODULI E VISITE GUIDATE CON GLI INSEGNANTI SU RICHIESTA.

IL MUSEO È IN GRADO DI ACCOGLIERE VISITATORI CON DISABILITÀ MOTORIA

IL PICCOLO ERBARIO: COS' È E COME SI COSTRUISCE

TIPOLOGIA D'UTENZA: 6-13 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ:
IL LABORATORIO INIZIA CON UNA BREVE PROIEZIONE DI IMMAGINI DELLE FAMIGLIE ARBOREE ED ERBACEE PIÙ INTERESSANTI. DOPO UNA BREVE ESCURSIONE NEL VICINO PARCO CORSINI, DOVE SARÀ POSSIBILE RACCOGLIERE ALCUNE SEMPLICI E COMUNI SPECIE VEGETALI, SI PROCEDERÀ ALL'ESSICCAZIONE DELLE PIANTE UTILIZZATE PER LA PREPARAZIONE DI UN PICCOLO ERBARIO CHE I RAGAZZI SARANNO INCORAGGIATI A COMPLETARE IN CLASSE CON ALTRE SPECIE AUTOCTONE CHE DESCRIVANO IL PATRIMONIO BOTANICO E STORICO PRESENTE NELLA NOSTRA AREA TERRITORIALE.
LA FINALITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO È RISCOPRIRE L'UNICITÀ, DAL PUNTO DI VISTA BOTANICO, DEL NOSTRO PADULE E DEL BOSCO DELLE CERBAIE: ESEMPI DI "BIODIVERSITÀ" VEGETALE, CHE STIMOLINO IL CONTATTO CON LA NATURA, L'OSSERVAZIONE E LA SCOPERTA IN PRIMA PERSONA. LA CLASSIFICAZIONE, ATTRAVERSO L'USO DI MANUALI, DELLE ESSENZE VEGETALI RACCOLTE, FAVORIRÀ LA MANUALITÀ E LA CREATIVITÀ, IL COINVOLGIMENTO ATTIVO DEI RAGAZZI AL RISPETTO PER L'AMBIENTE E L'APPRENDIMENTO COOPERATIVO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO:
LABORATORIO

DURATA DELL'ATTIVITÀ:
DUE ORE



LA SEZIONE ARCHEOLOGICA

LA RACCOLTA ILLUSTRA ASPETTI DEL POPOLAMENTO E DELLA STORIA DEGLI INSEDIAMENTI DEL TERRITORIO DI FUCECCHIO E DELLE AREE CONTIGUE ATTRAVERSO MATERIALI DATABILI TRA IL PALEOLITICO INFERIORE E IL XVIII SECOLO. DOPO UN'INTRODUZIONE SULL'ASPETTO DEL TERRITORIO E LE FAUNE MARINE E CONTINENTALI PLIOCENICHE E VILLAFRANCHIANE, SONO ESPOSTI I REPERTI PALEOLITICI E MESOLITICI PROVENIENTE DALLE CERBAIE. RICOSTRUZIONI IN SCALA DI STRUTTURE MILITARI E CIVILI, CERAMICHE, LAPIDI E VETRI SONO TESTIMONIANZA DEL PERIODO COMPRESO TRA L'ETÀ FEUDALE E COMUNALE, INSIEME AD ESEMPI DI PRODUZIONI LOCALI DI LATERIZZI TRA XII E XIV SECOLO, DI CERAMICHE GRAFFITE PRODOTTE NEL XVI E XVIII SECOLO ED INFINE DI TESTIMONIANZE DELL'ATTIVITÀ DI UN MULINO TARDO MEDIEVALE PRESENTE SULL'ARNO. RECENTEMENTE LA SEZIONE SI È ARRICCHITA DELLA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA LOTTI CHE COMPRENDE OGGETTI EGIZI, ETRUSCHI E ROMANI.

LA SEZIONE STORICO ARTISTICA

IL PRIMO PIANO OSPITA LA COLLEZIONE DI DIPINTI, ARREDI E PARAMENTI D'ARTE SACRA, PROVENIENTI DALLE PRINCIPALI CHIESE DI FUCECCHIO, IN PARTICOLARE DALL'ABBAZIA DI SAN SALVATORE E DALLA COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI BATTISTA, DATATI TRA IL XIII E IL XVIII SECOLO.
NELLE ULTIME SALE SONO RIUNITI I CIMELI DI GIUSEPPE MONTANELLI, EROE DEL RISORGIMENTO ITALIANO, E L'AMPIA RASSEGNA DI OPERE PITTORICHE, GRAFICHE E PLASTICHE DELL'ARTISTA ARTURO CHECCHI, LA CUI VISITA PUÒ ESSERE ESTESA VISITANDO ANCHE LA COLLEZIONE DELLA FONDAZIONE MONTANELLI-BASSI.

LA SEZIONE NATURALISTICA

LA COLLEZIONE È STATA ASSEMBLATA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E I PRIMI DEL NOVECENTO PER INIZIATIVA DEL MEDICO ADOLFO LENSÌ, CON ESEMPLARI DA LUI STESSO RACCOLTI AI QUALI SE NE SONO AGGIUNTI ALTRI DONATI O ACQUISTATI. GIÀ CONSERVATA NELLA VILLA LENSÌ, FU ACQUISTATO DAL COMUNE DI FUCECCHIO NEL 1978; OGGI, DOPO UN ACCURATO RESTAURO CONSERVATIVO COORDINATO DAL CENTRO DI RICERCA, DOCUMENTAZIONE E PROMOZIONE DEL PADULE DI FUCECCHIO, È ALLESTITA ALL'ULTIMO PIANO DEL MUSEO. IL NOTEVOLE INTERESSE STORICO E NATURALISTICO CHE PRESENTA, LA RENDE UNA TESTIMONIANZA DELLA RICCHEZZA AVIFAUNISTICA DEL PADULE DI FUCECCHIO, NONCHÉ UNA DOCUMENTAZIONE IMPORTANTE DI ALCUNE SPECIE ORNITOLOGICHE RARE.

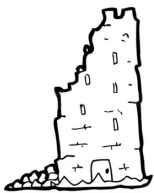
AMBITI DISCIPLINARI DELLE PROPOSTE EDUCATIVE:



GIOCHI DIDATTICI E
ATTIVITÀ ANIMATE



PERCORSI
ARCHEOLOGICI
ED ANTROPOLOGICI



IL PARCO, LA ROCCA
E LA "TORRE DI MEZZO"



TREKKING URBANI
ED ESCURSIONI
TEMATICHE



VISITE E LABORATORI
STORICO-ARTISTICI



ITINERARI
ORNITOLOGICO-
AMBIENTALI

L'ARNO E L'IMPORTANZA DELLE VIE D'ACQUA

TIPOLOGIA D'UTENZA: 9-13 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
IL PERCORSO DIDATTICO SI PROPONE DI ILLUSTRARE L'IMPORTANZA STRATEGICA DEL FIUME PER LO SVILUPPO DELLE CIVILTÀ ED IL VALORE DELLA RISORSA IDRICA COME FONTE DI SOSTENTAMENTO, DI COLLEGAMENTO FRA I VARI CENTRI URBANI E COME GRANDE VIA DI COMUNICAZIONE.
IL LABORATORIO HA INIZIO PRESSO LA ROCCA CORSINI CON UN'INTRODUZIONE SUL PAESAGGIO ED UNA BREVE STORIA DEI CAMBIAMENTI CHE HA SUBITO IL FIUME NEL CORSO DEI SECOLI [OPERE DI REGIMAZIONE, PROGETTI DI DEVIAZIONE, ETC.]. ATTRAVERSO LE VARIE SEZIONI DEL MUSEO SARÀ POI POSSIBILE CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DELL'ARNO COME VIA PER IL COMMERCIO, LUOGO PER LO SVILUPPO DI AREE DI CACCIA E PESCA, PROMENADE DEL PRINCIPE FRA LE SUE RESIDENZE NELLA VALLE DELL'ARNO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: ITINERARIO TEMATICO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO



IN VIAGGIO INTORNO AL PADULE

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-18 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ:
IL PROGETTO DIDATTICO SI PREFIGGE DI SVILUPPARE IL TEMA UOMO-AMBIENTE MEDIANTE L'UTILIZZO DI FONTI ARCHEOLOGICHE/NATURALISTICHE CHE VANNO DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA. L'OBIETTIVO È EDUCARE ALLA LETTURA DELLA STORIA DI UN TERRITORIO ATTRAVERSO UN PERCORSO INTERDISCIPLINARE CHE FACCIÀ COMPRENDERE IL RUOLO DEL MUSEO E AVVICINI I RAGAZZI ALLE DOCUMENTAZIONI RELATIVE ALLE COMUNITÀ UMANE CHE SI SONO CONFRONTATE, SIN DAL PALEOLITICO, CON L'AREA UMIDA DEL PADULE. ATTRAVERSO UN GRANDE GIOCO DA TAVOLO VERRANNO TRATTATI L'ATTIVITÀ DI PRELIEVO INTEGRATA DEI TERRENI, LE TECNICHE DI PRODUZIONE, I PRIMI INSEDIAMENTI STABILI, LE DISTINZIONI SOCIALI VIGENTI E LE REGOLAMENTAZIONI AMMINISTRATIVE COMUNALI E GRANDUCALI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: ITINERARIO TEMATICO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



SCOPRI IL TUO MUSEO: UNO SGUARDO ALLA STORIA DEL TERRITORIO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 6-13 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
QUESTO PERCORSO GUIDA I RAGAZZI A CONOSCERE IL MUSEO DI FUCECCHIO E IL TERRITORIO CHE LO CIRCONDA RIPERCORRENDO, CON L'AUSILIO DI UN OPERATORE, LA VITA DEL PALAZZO: DA RESIDENZA NOBILIARE DELLA FAMIGLIA FIORENTINA DEI MARCHESI CORSINI A CUSTODE DELLA STORIA DELLA CITTÀ. LA VISITA SI SNODA ATTRAVERSO LE TRE SEZIONI ARCHEOLOGICA, STORICO-ARTISTICA E NATURALISTICA CONCLUDENDOSI CON UNA DESCRIZIONE DELLE FORTIFICAZIONI DELLA ROCCA FIORENTINA ADIACENTE E DEL CONTESTO URBANO CHE INTORNO LE SI È SVILUPPATO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA GUIDATA A TEMA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO



COSA SI MANGIA STASERA A CENA: MAMMUT O CINGHIALE ?

TIPOLOGIA D'UTENZA: 4-6 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
IL MODULO SI COMPONE DI LETTURE AD ALTA VOCE DI ALBI ILLUSTRATI CON STORIE DIVERTENTI LEGATE ALLE ERE PREISTORICHE, PER SCOPRIRE COME VIVEVANO I NOSTRI ANTENATI E LA FAUNA DI MILIONI DI ANNI FA. UN BREVE PERCORSO DIDATTICO ALLA SCOPERTA DEI FOSSILI E DELLE SELCI DEL MUSEO COMPLETERANNO L'ATTIVITÀ DIDATTICA INSIEME A GIOCHI ED ATTIVITÀ CREATIVE DI DISEGNO E COLORAZIONE.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: GIOCHI DIDATTICI

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO



GLI UCCELLI DEL PADULE DI FUCECCHIO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 11-14 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
IL MODULO PRESENTA GLI UCCELLI DEL PADULE CONCENTRANDO L'ATTENZIONE SUI LORO ADATTAMENTI FISICI AI VARI AMBIENTI, COMPIENDO OSSERVAZIONI SPECIFICHE SU GLI ESEMPLARI IN MOSTRA E SUL GRANDE SISTEMA DI ACQUE INTERNE DOVE ESSI VIVONO. I RAGAZZI UTILIZZERANNO SCHEDE TECNICHE APPOSITAMENTE PREDISPOSTE PER LA CATALOGAZIONE DELLE VARIE SPECIE, AVRANNO MODO DI TOCCARE NIDI, UOVA, PIUME E SI METTERANNO ALLA PROVA CON UN DIVERTENTE ESERCIZIO DI RICONOSCIMENTO DEI RICHIAMI DI MOLTI DI QUESTI ANIMALI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO:
VISITA GUIDATA A TEMA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



LA VITA DEGLI ANIMALI DEL PADULE DI FUCECCHIO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 3-6 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

QUESTO LABORATORIO DIDATTICO FARÀ SCOPRIRE AI RAGAZZI TANTE CURIOSITÀ SUI COMPORTAMENTI, LE TRASFORMAZIONI FISICHE E LE ABITUDINI DEGLI UCCELLI CHE VIVONO IL PADULE DI FUCECCHIO. ATTRAVERSO LETTURE AD ALTA VOCE DI ALBI ILLUSTRATI E LA CREAZIONE DI TANTE MASCHERE COLORATE, TUTTA LA CLASSE SI TRASFORMERÀ IN ESEMPLARI DI SPECIE DIVERSE CHE COMPORRANNO UN UNICO STORMO... PRONTO A PRENDERE IL VOLO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: GIOCHI DIDATTICI

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA



LA PREISTORIA TRA LE CERBAIE, IL PADULE E L'ARNO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-11 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

NELL'ATTIVITÀ VENGONO ILLUSTRATI IL CLIMA, L'AMBIENTE E LA FAUNA DEL TERRITORIO TRA IL PADULE E L'ARNO. IL LABORATORIO DÀ L'OPPORTUNITÀ DI OSSERVARE DIRETTAMENTE LE TESTIMONIANZE ARCHEOLOGICHE RINVENUTE NELL'AREA E COMPRENDERE I MODI DI VITA DELL'UOMO PALEOLITICO. L'INCONTRO SI CONCLUDE CON UNA SIMULAZIONE DI SCAVO ALL'INTERNO DI UN TERRARIO CHE PERMETTERÀ DI RICREARE LE CONDIZIONI DI LAVORO DEGLI ARCHEOLOGI, UTILIZZANDO I LORO STRUMENTI ED APPRENDENDO I RUDIMENTI DI QUELLA CHE È LA SCHEDATURA E LA CATALOGAZIONE DEI REPERTI RINVENUTI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: LABORATORIO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-13 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
IL PERCORSO INTENDE ILLUSTRARE I MODI DI VITA DELL'UOMO DEL PASSATO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA PRATICA DI ALCUNE ATTIVITÀ. DOPO LA DESCRIZIONE DEL PROCESSO EVOLUTIVO DELL'UOMO, GLI STUDENTI SARANNO GUIDATI A SPERIMENTARE TECNICHE DI MODELLAZIONE DELL'ARGILLA PER LA REALIZZAZIONE DI VASELLAME E OGGETTI DI ORNAMENTO, LA TECNICA DI PRODUZIONE DI UTENSILI IN PIETRA E DIVERSI MODI DI ACCENSIONE DEL FUOCO. IL MODULO SI CONCLUDE CON ESPERIENZE DI CONIAZIONE DI MONETE.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA ANIMATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO

N.B. E' NECESSARIA LA PARTECIPAZIONE DI ALMENO 25 RAGAZZI ED IL COSTO PER CIASCUN STUDENTE E' DI € 4,50.



LA "LUNGA GIOVINEZZA DI ARTURO CHECCHI

TIPOLOGIA D'UTENZA: 11-14 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
QUESTO LABORATORIO SI AVVARrà DELLE OPERE PRESENTI NELLE COLLEZIONI DEL PALAZZO COMUNALE, DEL MUSEO CIVICO E DELLA FONDAZIONE MONTANELLI-BASSI, PER RACCONTARE AI RAGAZZI I "LUOGHI DEL CUORE" DI ARTURO CHECCHI NELLA SUA FUCECCHIO. LA LETTURA DI DESCRIZIONI AUTOBIOGRAFICHE E DI ALCUNI EPISODI DELLA GIOVINEZZA DEL PITTORE COLORERANNO LA PANORAMICA SULLA SUA EVOLUZIONE PERSONALE E STILISTICA, NEL QUADRO PIÙ AMPIO DELLA STORIA ARTISTICA DEL PERIODO IN CUI VISSE.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: ESCURSIONE GUIDATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



"MA POI SCOPPIÒ LA PACE" O "IL GIUOCO DEL FANTE"

TIPOLOGIA D'UTENZA: 11-14 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

IL PROGETTO DIDATTICO SI PREFIGGE DI SVILUPPARE IL TEMA UOMO-GUERRA MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA TESTIMONIANZA LUDICA DOCUMENTARIA, RISALENTE ALLA GRANDE GUERRA, CHE AVVICINI I RAGAZZI ALLA TERMINOLOGIA, AI PAESAGGI, ALLA REALTÀ DEGLI EQUIPAGGIAMENTI DI UNA PAGINA IMPRESCINDIBILE DI MACROSTORIA. VIENE RESTITUITO UN QUADRO COMPLETO DELLE CONDIZIONI DI LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA E PER LA VITTORIA DEGLI ESERCITI PARTECIPANTI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: ITINERARIO TEMATICO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



LA LUNGHISSIMA STORIA DEL NOSTRO FIUME

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-13 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

DALL'ANTICHITÀ FINO AD ETÀ MODERNA, LA VALLE DELL'ARNO È STATA AL CENTRO DI UNA FITTA RETE DI SCAMBI, METTENDO IN COMUNICAZIONE I CENTRI INTERNI TOSCANI CON IL MEDITERRANEO. LE MAGGIORI CITTÀ DELLA TOSCANA DEVONO LA LORO NASCITA E SVILUPPO PROPRIO ALLA PRESENZA DEL FIUME E SI CONCENTRANO INFATTI IN PROSSIMITÀ DELLA SUA VALLE. MA L'ARNO HA ANCHE FAVORITO LO SVILUPPO DELLE AREE RURALI E LE SUE RIVE ERANO PUNTEGGIATE DI SCALI FLUVIALI CHE SERVIVANO UNA QUANTITÀ DI INSEDIAMENTI MINORI CHE DAL FIUME RICAVAVANO LE OCCASIONI DI SCAMBI COMMERCIALI. UTILIZZANDO GLI ESEMPLARI DI ANFORE DA TRASPORTO, ATTESTATE DALLE RICERCHE ARCHEOLOGICHE LUNGO LA VALLE DELL'ARNO SI POSSONO CONOSCERE I PRIMI MILLE ANNI DI QUESTA LUNGHISSIMA STORIA, DALL'ETÀ ETRUSCA AL MEDIOEVO, E RICOSTRUIRE I FLUSSI COMMERCIALI TRA IL MEDITERRANEO E L'ENTROTERRA TOSCANO. I RELITTI DI IMBARCAZIONI E I RESTI DI MULINI FLUVIALI CI FANNO COMPRENDERE QUALE ERA LA VITA SUL FIUME NEL MEDIOEVO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO:
PERCORSO TEMATICO

DURATA DELL'ATTIVITÀ:
UN'ORA E MEZZO



PASSEGGIAMO IN VERTICALE

TIPOLOGIA D'UTENZA: 3-6 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ:

CHE FORMA HA UNA TORRE? QUANTO È ALTA? MA UN TETTO CE L'HA? DI CHE MATERIALE È FATTA?? E... COME SI SALE SU UNA TORRE?

DOPO UNA PASSEGGIATA TRA I GIARDINI RIALLESTITI DEL PARCO CORSINI, I BIMBI ARRIVERANNO FINO ALLA SOMMITÀ DELLA TORRE DI MEZZO, SCOPRENDO AD OGNI PIANO QUALCHE CURIOSITÀ SULLE SUE DIMENSIONI, SUI MATERIALI COSTRUTTIVI E SUL PANORAMA CHE SI VEDE DA UN PUNTO COSÌ ALTO.

I RAGAZZI SONO INVITATI A RIELABORARE I CONTENUTI AFFRONTATI DURANTE IL PERCORSO ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE DI UNA TORRE INCANTATA DA COLORARE E RITAGLIARE TUTTI INSIEME.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA ANIMATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO

IN DIFESA DI UN CASTELLO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 6-12 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ:

LA FUNZIONE DELLE TORRI NEL MEDIOEVO È STATA PRETTAMENTE DIFENSIVA: LA COSTRUZIONE DALLA PIANTE, PER LO PIÙ QUADRATA E DI DIMENSIONI RISTRETTE, VEDEVA L'INTERNO DIVISO IN PIANI CON PAVIMENTI, SCALE DI LEGNO, VOLTE E SPESSO AVEVA UNA PARTE INFERIORE DESTINATA ALLA RACCOLTA DI PROVVISTE IN CASO DI ASSEDIO.

CONDUCENDO I RAGAZZI FIN SULLA SOMMITÀ DELLA TORRE DI MEZZO, IL PERCORSO VUOLE AIUTARLI A CONOSCERE ALCUNE IMPORTANTI VICENDE STORICHE DI FUCECCHIO: IMMEDESIMARSI NELLA QUOTIDIANITÀ DI UN VIANDANTE CHE PERCORREVA LA VIA FRANCIGENA, COMPRENDERE LE LOTTE PER IL CONTROLLO DELL'ATTRAVERSAMENTO SUL FIUME ARNO, RIVIVERE LE VICENDE DI UN POPOLO CHE HA DOVUTO FRONTEGGIARE VARI ASSEDI E SCOPRIRE LE RAGIONI DELLA NASCITA DI ALCUNI DEGLI EDIFICI PIÙ IMPORTANTI DELLA NOSTRA CITTÀ.

CON LO SCOPO DI FISSARE IL RICORDO DELLA TERMINOLOGIA E FUNZIONE DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI E ARTISTICI OSSERVATI, I RAGAZZI SARANNO INVITATI A RIELABORARE GRAFICAMENTE L'ASPETTO DALL'ALTO DI FUCECCHIO, VISTO DALLA LORO PROSPETTIVA.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA GUIDATA A TEMA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO

TRE TORRI PER UN CASSERO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 12-16 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ:

I LAVORI DI CONSOLIDAMENTO DELLA TORRE DI MEZZO DEL PARCO CORSINI CI CONSENTONO OGGI LA VISIONE DALL'ALTO DI UNA PARTE DELLA VALLE DELL'ARNO, ESATTAMENTE COME È AVVENUTO DURANTE IL MEDIOEVO PER CHI ABITÒ ALL'INTERNO DEL CASTELLO DI FUCECCHIO.

A PARTIRE DALLA STRUTTURA DIFENSIVA E DALLA SUA INTERAZIONE CON LA CITTÀ VERRÀ RACCONTATA ALLA CLASSE, CON FOTO D'EPOCA, LA CRESCITA URBANISTICA DI FUCECCHIO DALL'ANNO MILLE FINO AL XX SECOLO, PREFIGGENDOCI DI FISSARE ALCUNI CONCETTI STORICO-ANTROPOLOGICI LEGATI ALLE VICENDE CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DEL NOSTRO CASSERO, IL CONTESTO URBANO IN CUI È COLLOCATO E LA RISORSA ARTISTICA CHE È DIVENUTO.

I RAGAZZI SARANNO INVITATI A SCATTARE ALCUNE FOTO CON I PROPRI SMARTPHONE E A REALIZZARE, CON FOGLI DI CARTA LUCIDA COLORATA, LA SOVRAPPOSIZIONE PROGRESSIVA DEI NUOVI EDIFICI AL PROFILO MEDIEVALE DELLA CITTÀ.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA GUIDATA A TEMA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO

GIUSEPPE MONTANELLI E LA FORZA DEGLI IDEALI

TIPOLOGIA D'UTENZA: 11-14 ANNI

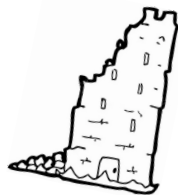
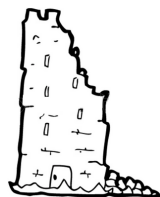
DESCRIZIONE ATTIVITÀ

QUESTO PERCORSO SI SNODERÀ A PARTIRE DAGLI OGGETTI APPARTENUTI A GIUSEPPE MONTANELLI E CONSERVATI PRESSO IL MUSEO CIVICO DI FUCECCHIO, PASSANDO PER I LUOGHI DELLA VITA VISSUTA DAL PROFESSORE, PER FINIRE CON GLI ANGOLI DI FUCECCHIO CHE ANCORA NE PORTANO IL RICORDO NEL NOME O NEI MONUMENTI.

L'INQUADRAMENTO STORICO DELLE SUE VICENDE PERSONALI VERRÀ INTERVALLATO DA LETTURE CHE RENDANO PIÙ VIVIDA LA "PRESENZA" DI GIUSEPPE MONTANELLI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: ESCURSIONE GUIDATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



CUCINARE AD ARTE

TIPOLOGIA D'UTENZA: 6-18 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

ALIMENTARSI È SEMPRE STATO UN BENE PRIMARIO PER L'UOMO E IL RAPPORTO CON IL CIBO È UN PUNTO DI RIFERIMENTO NELLA CULTURA DI TUTTI I POPOLI. QUESTO MODULO INTENDE SPIEGARE L'EVOLUZIONE DELL'ALIMENTAZIONE NEL CORSO DELLA STORIA ATTRAVERSO L'ANALISI DEL MATERIALE PRESENTE NEL MUSEO E LE RIPRODUZIONI DI ALCUNI QUADRI FAMOSI, CON RAFFIGURAZIONI DI NATURE MORTE E ALIMENTI. IL PERCORSO SI CONCLUDERÀ PER I RAGAZZI CON UN MOMENTO LUDICO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: LABORATORIO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO



LA VIA FRANCIGENA E LE ORIGINI DI FUCECCHIO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-18 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

IL MODULO SI SVOLGE LUNGO IL TRACCIATO ORIGINALE DELLA VIA FRANCIGENA PRESSO LA LOCALITÀ DI GALLENDO DOVE, PASSEGGIANDO SULL'ANTICO SELCIATO, I RAGAZZI POTRANNO ACQUISIRE NOZIONI CIRCA LE ESPERIENZE DI PELLEGRINAGGIO MEDIEVALI. UN OPERATORE FORNIRÀ UN QUADRO DEL TERRITORIO DAL X AL XIV SECOLO, DESCRIVENDO GLI ELEMENTI FISICI DELL'ANTICA STRADA E L'ORGANIZZAZIONE DEI MODI DI VITA E DELLE ATTIVITÀ UMANE SVILUPPATESI INTORNO AD ESSA. UN APPROFONDIMENTO PARTICOLARE SARÀ RIVOLTO ALL'ANTICO SISTEMA DI PERCORSI CHE COLLEGAVA L'EUROPA CONTINENTALE CON ROMA E CHE, NELLA NOSTRA AREA, TOCCAVA L'ABITATO DI CAPPIANO, IL CENTRO DI FUCECCHIO E L'ATTRAVERSAMENTO SUL FIUME ARNO, CON UN RIFERIMENTO AI PELLEGRINI ILLUSTRI DI CUI CI È GIUNTA TESTIMONIANZA STORICA.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: ESCURSIONE GUIDATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



IL GIOCO NEL MEDIOEVO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 11-13 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

PRENDENDO LE MOSSE DA ALCUNE NOVELLE MEDIEVALI, VERRANNO UTILIZZATE LE TRASCRIZIONI DELLE REGOLE DEI GIOCHI PRESENTI SUL TERRITORIO ITALIANO PER AVVICINARE I RAGAZZI AD UNA REALTÀ LUDICA MOLTO LONTANA DALLA LORO ESPERIENZA QUOTIDIANA.

A GIOCHI DA TAVOLO COME IL FILETTO E LA LEPRE, I DADI E GLI ASTRAGALI, SARANNO AFFIANCATI GIOCHI DI ABILITÀ NEL LANCIO DI OGGETTI QUALI NOCCIOLI E TROTTOLE.

QUESTA ATTIVITÀ È STATA STUDIATA CON L'OBIETTIVO DI FAR COMPRENDERE L'EVOLUZIONE DEL DIVERTIMENTO NEI SECOLI ED I RISCHI DI DERIVE QUALI LA BESTEMMIA O L'AZZARDO, LE RESTRIZIONI LEGISLATIVE E L'EVOLUZIONE DEI COSTI CHE L'HANNO CARATTERIZZATO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA ANIMATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



TRAME SPLENDENTI: DAL BOZZOLO AL TESSUTO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-18 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ:

IL LABORATORIO, ATTRAVERSO LA COMPrensIONE E L'ANALISI DELLE DIVERSE TIPOLOGIE DEI TESSUTI, VUOLE ILLUSTRARE L'EVOLUZIONE DELLE STOFFE E IL LORO MOLTEPLICE USO NELLA QUOTIDIANITÀ: DALLA RAFFIGURAZIONE DEGLI ABITI E DELLE BIANCHERIE NEI DIPINTI, ALLA REALIZZAZIONE DEI PARAMENTI SACRI CONSERVATI NEL MUSEO.

DESCRIVENDO L'ALLEVAMENTO DEI BACHI, LA TRATTURA, TORCITURA E TESSITURA DEL FILO, FINO AL RAPPORTO TRA L'USO INNOVATIVO DEL SISTEMA DELLE ACQUE, LA COMPLESSITÀ DELLE FASI DI PRODUZIONE DEI FILATI E LE DIVERSE FORME DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, È RACCONTATO IL LUNGO PROCESSO DI LAVORAZIONE DEI TESSUTI A PARTIRE DAL MEDIOEVO FINO AI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: LABORATORIO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



DALL'AUTORITRATTO AL SELFIE: LA LINGUA DEL CORPO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 6-13 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

IL PERCORSO, PARTENDO DA ALCUNE OPERE D'ARTE PRESENTI NELLA COLLEZIONE DEL MUSEO, APPROFONDISCE IL RITRATTO COME GENERE ARTISTICO CHE DOVEVA TRAMANDARE L'ASPETTO FISICO E PSICOLOGICO DI UN INDIVIDUO: PONENDO L'ACCENTO SUL VOLTO E IL CORPO, FORNISCE AI RAGAZZI DIVERSI CODICI ESPRESSIVI PER RIFLETTERE SULLA PROPRIA IDENTITÀ, VALORIZZARE IL PROPRIO PERCORSO INDIVIDUALE E SUPERARE, ATTRAVERSO RIFERIMENTI ARTISTICI, GLI STEREOTIPI RAPPRESENTATIVI.

IL LABORATORIO METTERÀ IN LUCE TRE ASPETTI: LA POSTURA [CORPO E GESTI], L'ESPRESSIONE [IL VOLTO] E L'ABBIGLIAMENTO [L'IDENTITÀ SOCIALE E LA MODA DEL TEMPO], CON LO SCOPO DI FAR DESCRIVERE AI RAGAZZI IL LORO STATO D'ANIMO OPPURE UN ASPETTO DELLA LORO PERSONALITÀ CHE INTENDONO FAR CONOSCERE AI COMPAGNI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: LABORATORIO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO



I SEGRETI DEI NOMI E DEGLI STEMMI

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-14 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

IL PERCORSO INTENDE RICOSTRUIRE IL VALORE ED IL SIGNIFICATO DELLE NUMEROSE TESTIMONIANZE ARALDICHE E TOPONOMASTICHE PRESENTI SUL TERRITORIO DI FUCECCHIO, CON IL SUPPORTO DI MATERIALI CARTOGRAFICI, ANNUARI DELLE CONFRATERNITE CIVICHE E RELIGIOSE E CODICI DI GOVERNO.

DOPO AVER FAMILIARIZZATO CON GLI EDIFICI DEL CENTRO STORICO, VERRANNO SPIEGATI AI RAGAZZI GLI ELEMENTI COSTITUTIVI, LE FUNZIONI ED I SIGNIFICATI DELLE INSEGNE.

L'ATTIVITÀ SI CONCLUDERÀ CON IL LABORATORIO "CREA IL TUO STEMMA" DOVE CIASCUNO IDEERÀ LA PROPRIA ARME O, TUTTI INSIEME, IL BLASONE DELLA PROPRIA CLASSE.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA GUIDATA A TEMA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



IL RINASCIMENTO A FUCECCHIO SULLA VIA FRANCIGENA

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-14 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

L'ESCURSIONE CHE SI SVOLGERÀ NEL CENTRO URBANO DI FUCECCHIO MIRA A DESCRIVERE L'IMPEGNO CHE UN VIAGGIO TANTO DURO COME IL TRAGITTO LUNGO LA VIA FRANCIGENA RICHIESE A CHI LO INTRAPRESE DAL MEDIOEVO ALL'ALTO RINASCIMENTO: UN'ESPERIENZA DI VITA, NEL CORSO DELLA QUALE MOLTE SI RIVELARONO LE DIFFICOLTÀ E SPESSO INCERTO L'ESITO DEL CAMMINO. GLI EPISODI TRATTATI NARRERANNO LE VICENDE DI PELLEGRINI D'ECCEZIONE, QUALI L'ARCIVESCOVO DI CANTERBURY SIGERICO, IL RE CONDOTTIERO FILIPPO "IL BELLO", MA ANCHE DI ARTISTI QUALI FILIPPINO LIPPI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: ESCURSIONE GUIDATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE



LEGGERE UN DIPINTO

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-18 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ:

IL MODULO SI PREFIGGE DI INSEGNARE AI RAGAZZI A LEGGERE UN'IMMAGINE DECIFRANDO LE FIGURE ALLEGORICHE, I SIMBOLI ICONOGRAFICI ED I DETTAGLI PRESENTI IN DIPINTI, PARATI E OREFICERIE, ISPIRATI A UN DETERMINATO PERSONAGGIO O ARGOMENTO. PONENDO L'ATTENZIONE AL CONTENUTO DELLE OPERE E AI VALORI CHE LA CULTURA ATTRIBUISCE A GLI ELEMENTI, SI INTERPRETANO I MOTIVI DECORATIVI ESPLICITANDO IL SIGNIFICATO DI SOGGETTI BOTANICI, ASTROLOGICI E RELIGIOSI.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA GUIDATA A TEMA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO



COME NASCONO LE OPERE D'ARTE

TIPOLOGIA D'UTENZA: 8-18 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
DURANTE UN LABORATORIO PRATICO GLI STUDENTI POTRANNO SPERIMENTARE LA COMPLESSITÀ DEL LAVORO DI UNA BOTTEGA ARTISTICA DAL MEDIOEVO ALLA METÀ DEL '600, SCOPRENDO LE VARIE TECNICHE, DELLA TEMPERA MAGRA E DELLA PITTURA AD OLIO. ENTRERANNO IN CONTATTO CON IL MONDO DI UN ANTICO PITTORE INIZIANDO DALLE VARIE PARTI CHE COMPONGONO LE TAVOLE DIPINTE, CHE SI INCASTRANO FRA DI LORO GRAZIE AD UN COMPLESSO LAVORO DI FALEGNAMERIA; SARANNO DESCRITTE LA PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI E LA STESURA DEL DISEGNO PREPARATORIO, LA REALIZZAZIONE DEI PIGMENTI E DEI COLLANTI NATURALI, L'APPLICAZIONE DEL FONDO ORO E DI LACCHE E PELLICOLE PROTETTIVE SULLE SUPERFICI, LA LUCIDATURA A PIETRA E LE DECORAZIONI DI RIFINITURA NONCHÉ LE FASI SALIENTI DI UN INTERVENTO DI RESTAURO.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: LABORATORIO

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO



UN LADRO... A REGOLA D'ARTE!!

TIPOLOGIA D'UTENZA: 10-14 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ
IL CENTRO STORICO DI FUCECCHIO SARÀ INVASO DA PICCOLI CERCATORI DI TESORI, CHE SI FRONTEGGERANNO TRA LE VIE DELL'ANTICO CASSERO, CAPEGGIATI DA ASPIRANTI INVESTIGATORI. GLI INDIZI DISTRIBUITI NEL CORSO DELLE RICERCHE, CONTERRANNO LA PARZIALE TRASCRIZIONE DI UNO SCAMBIO D'INFORMAZIONI TRA UN LADRO DEL RINASCIMENTO ED UN MERCANTE DI OPERE D'ARTE SENZA SCRUPOLI CHE HANNO CONTRATTATO LA VENDITA ILLEGALE DI UN DIPINTO. PER OGNI DETECTIVE CHE AVRÀ COLLABORATO A RECUPERARE L' OPERA A RISCHIO, CI SARÀ LA CONSEGNA DI UNA MEDAGLIA.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: GIOCHI DIDATTICI

DURATA DELL'ATTIVITÀ: DUE ORE E MEZZO



L'EPISODIO ASSAI CURIOSO DI TOMMASIA

TIPOLOGIA D'UTENZA: 4-8 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

QUESTO ITINERARIO METTE IN SCENA UNA PICCOLA OPERA TEATRALE CHE FA SCOPRIRE LA STORIA DI TOMMASIA PAPERINI, UNA NOBILDONNA CHE COMMISSIONÒ UNO DEI DIPINTI PIÙ IMPORTANTE DEL MUSEO DI FUCECCHIO.

IN COMPAGNIA DI QUESTO PERSONAGGIO MISTERIOSO, CHE DA SEMPRE "FREQUENTA" IL PALAZZO, I RAGAZZI SARANNO GUIDATI IN UN VIAGGIO NEL TEMPO PER SVELARE I SEGRETI DELLA PINACOTECA.

IL MODULO SI CONCLUDERÀ CON LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE A RICORDO DI QUEST'INCONTRO SPECIALE.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: VISITA ANIMATA

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA



IL MESTIERE DEL PITTORE

TIPOLOGIA D'UTENZA: 4-6 ANNI

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

ATTRAVERSO LA VISITA ALLA COLLEZIONE DI ARTURO CHECCHI, PITTORE SCULTORE ED INCISORE FUCECCHIESE DEL XX SECOLO, I BAMBINI IMPARERANNO A CONOSCERE L'AFFASCINANTE MESTIERE DEL PITTORE. LA LETTURA DI ALBI ILLUSTRATI ED ALCUNI GIOCHI DIDATTICI A TEMA, COMPLETERANNO IL PERCORSO PER FAR DIVENTARE TUTTI PICCOLI ARTISTI E REALIZZARE UNA VERA E PROPRIA OPERA D'ARTE DA PORTARE A CASA.

TIPOLOGIA D'INCONTRO: GIOCHI DIDATTICI

DURATA DELL'ATTIVITÀ: UN'ORA E MEZZO

